



Bilbao, a 4 de Mayo de 2016

ACTA DEL JURADO DE LOS PREMIOS EGURTEK 2016

Miembros del Jurado

Presidenta:

- **Matxalen Acasuso**, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro.

Vocales:

- **Santos Barea**, Universidad del País Vasco-EHU.
- **Javier Cenicacelaya**, Infoedita.
- **Reyes Urbizu y Oskar Azkarate**, Baskegur
- **Maitane Bilbao**, Bilbao-Bizkaia Design & Creativity Council.
- **Fernando Tabuenca y Jesus Leache**, Tabuenca & Leache
- **José Angel Obeso**, Colegio de Diseñadores u Decoradores de Bizkaia

Secretaria:

- **Leire Fuente**, Oficina de Concursos del COAVN

Reunidos los miembros del jurado de los Premios Egurtek 2016 y una vez estudiadas en profundidad las **88 propuestas admitidas**, sus miembros desean destacar “la alta calidad de los proyectos presentados y la sensibilidad que se aprecia en el uso de la madera en todos ellos”.

Se han presentado 45 proyectos de edificación, 20 de diseño, 18 de madera local y 5 de publicación.

El jurado ha decidido conceder los galardones en cada modalidad a los trabajos:

A.-EDIFICACIÓN

CASA DO MEDIO REHABILITACIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR en Santiago de Compostela de ARROKABE ARQUITECTOS.

Se ha valorado positivamente tanto la presencia de la casa en la ciudad como la resolución de la parte posterior siguiendo tradiciones tipológicas del lugar y recuperando el “Alpendre” del patio posterior. Asimismo, la cuidada ejecución de los diversos elementos de la casa y el acertado uso de la madera.

El jurado desea realizar una mención especial al trabajo :

CENTRO DE ACTIVIDADES MARIÑEIRAS E CABANAS DO BARRANCO EN OUSSENDE en OUTES del estudio de arquitectura **SALGADO E LIÑARES**, donde en esta poética intervención hotelera, unas pequeñas construcciones en madera de cuidadosa ejecución parecen flotar entre los árboles. Se ha valorado la delicada integración del proyecto en el paisaje del bosque existente mediante la fragmentación del programa, que respeta el arbolado y asume la escala de la edificación dispersa del lugar.

B.-DISEÑO EN MADERA

VALLA PEATONAL "BILBAO" de los ARQUITECTOS Y DISEÑADORES DISARO.

Se plantea como una buena solución conceptual rápida, inmediata y sencilla.

Responde a una interesante y no habitual propuesta público privada.

La solución es funcional, versátil, con diferentes usos y con una utilización de la madera de forma natural.

C.- MADERA LOCAL (BASQUE QUALITY)

HABILITACIÓN DE MUSEO EN EL ASTILLERO ONDARTXO de LEKUONA ARQUITECTURA.

Destaca por el notable estudio, recuperación y aplicación de la tecnología empleada hace siglos, tanto en técnicas constructivas como de materiales de la época.

El hacerlo a través de un museo ha posibilitado que el propio edificio sea utilizado como herramienta de difusión, comunicación y formación para todos los asistentes.

La utilización de madera de frondosas locales tal y como se hacía antiguamente, pone en valor la sostenibilidad del proyecto y el aprovechamiento de los recursos propios.

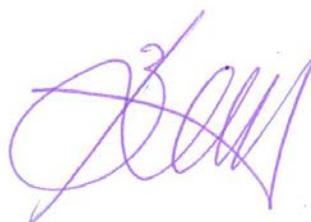
D.- PUBLICACIÓN

Revista **ARQUITECTURA Y MADERA** de **DAVID LANCHAS INÉS (PUBLIDITEC)** de **ESINAL EDICIONES**, por su importante aportación para la disseminación del conocimiento sobre la madera y la arquitectura. Se valora la permanencia y continuidad de la publicación, así como su calidad.

Para poder conocer todas las propuestas presentadas se llevará a cabo una exposición en la Delegación de Bizkaia del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN), en Bilbao que se inaugurará el 10 de junio y donde se dará a conocer los ganadores.



Matxalen Acasuso



Santos Barea

A handwritten signature in blue ink, appearing as a long, horizontal, slightly wavy line with a small vertical stroke at the beginning.

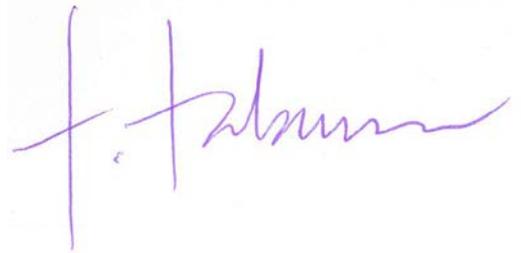
Javier Cenicacelaya

A handwritten signature in blue ink, consisting of a complex, circular scribble with multiple overlapping loops.

Reyes Urbizu

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized, cursive script with a prominent horizontal line at the bottom.

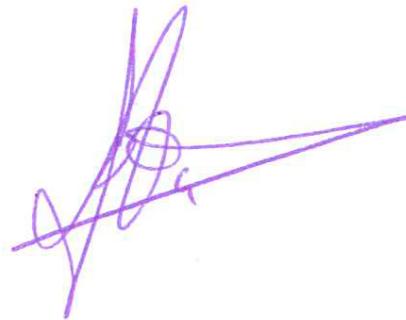
Maitane Bilbao

A handwritten signature in blue ink, showing a cursive style with a large, vertical initial 'F' and a long, sweeping horizontal stroke.

Fernando Tabuenca

A handwritten signature in blue ink, characterized by a series of connected, rounded, cursive loops.

Jesús Leache

A handwritten signature in blue ink, featuring a complex, angular scribble with a long, sharp horizontal stroke extending to the right.

José Angel Obeso

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script with a prominent vertical stroke and a horizontal line.

Leire Fuente

**B!
E!
C!** **BILBAO
EXHIBITION
CENTRE**

EXPOSSIBLE!



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**

EKONOMIAREN GARAPEN
ETA LEHIAKORTASUN SAILA

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y COMPETITIVIDAD