BILBAO EXHIBITION CENTRE, S.A.

KUDEAKETA TXOSTENA

1.- Negozioen garapena eta Erakundearen egoera

Ekitaldian zehar Bilbao Exhibition Centre, SA (BEC) sozietatea 2018an 96,3 milioi euroko kapitala izatetik gaur egungo 90,1 milioiko kapitalera igaro da, 35 milioiko zabalkundea eta 41,2 milioiko murrizketa kapital k egitearen ondorioz, hurrenez hurren.

2018ko ekitaldiaren itxieran, sozietatearen akziodunek ï Bizkaiko Foru Aldundia, Eusko Jaurlaritza, Barakaldoko Udala, Bilboko Udala eta Bilboko Merkataritza, Industria eta Nabigazio Ganberaï ikusi dute BECen duten kapitalaren portzentajea aldatu egin dela, 2017ko itxierarekin alderatuta, egin diren eragiketa horien ondorioz.

2018ko jarduera:

2018an zehar, Bilbao Exhibition Centre, 206 ekintzak ospatu ziran guztira, hauetatik 33 azoka egin ziren (3.130 expositor bezela parte hartuz), 146 ekitaldi BEC Konbentzioak gunean, eta 27 ikuskizun Bizkaia Arenan.

Topaketak:

BIEMH-Makina-Erremintaren Nazioarteko Biurtekoan, 2018ko edizioan, 21 herrialdetako 1.700 firma egon ziren erakusten. Topaketaren 30. Edizioak 42.000 bisitari baino gehiago izan zituen. Aste horretan bertan, aldi berean, BeDIGITAL by BIEMH egin zen lehendabiziko aldiz, esklusiboki teknologia digitalen aplikazio industrialera zuzendutako foroa, Bizkaiko Foru Aldundiaren eta Eusko Jaurlaritzaren laguntzarekin, eta baita ere ADDIT3D-Fabrikazio Gehigarriaren eta 3Daren Nazioarteko Azoka, eta IMIC-Industrial Maintenance Innovation Conference.

2018ko azoken programazioaren ezaugarria izan zen topaketa berriak gehitu zirela, hala nola Magic the Gathering, karta jokoen munduari lotuta, edo Fun&Serious Games, Europako bideojokoen jaialdirik handiena, non prestakuntza, topaketa, sormena eta ekintzailetzarako aukerak uztartu ziren.

2018an BECen publiko guztientzat egindako azokek interes ugaritara iritsi ziren, besteak beste nabarmentzen

INFORME DE GESTIÓN

1.- Evolución de los negocios y situación de la Entidad

Durante el ejercicio la Sociedad Bilbao Exhibition Centre S.A (BEC), pasó de un capital de 96,3 millones de euros en 2017 al actual de 90,1 millones de euros, como consecuencia de una ampliación de capital por 35 millones y una reducción de 41,2 millones, respectivamente.

Los accionistas de la Sociedad al cierre del ejercicio 2018 ï Diputación Foral de Bizkaia, Eusko Jaularitza-Gobierno Vasco, Ayuntamiento de Barakaldo, Ayuntamiento de Bilbao y Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao ï vieron alterado su porcentaje de participación en el capital de BEC respecto al cierre de 2017 como consecuencia de dichas operaciones.

Actividad 2018:

A lo largo de 2018, en Bilbao Exhibition Centre, S.A se celebraron un total de 206 eventos, divididos entre las categorías de: ferias ï un conjunto de 33, en las que participaron 3.130 expositores-, eventos de BEC Convenciones -146- y espectáculos en Bizkaia Arena -27-.

Certámenes:

BIEMH-Bienal Internacional de Máquina-Herramienta celebró su edición de 2018 con más de 1.700 firmas expositoras de 21 países. La 30ª edición del certamen fue visitada por más de 42.000 personas. Durante esa misma semana, y en paralelo, se celebró por primera vez BeDIGITAL by BIEMH, primer foro exclusivamente dedicado a la aplicación industrial de las tecnologías digitales, apoyado por Diputación Foral de Bizkaia y Gobierno Vasco, así como ADDIT3D, Feria Internacional de Fabricación Aditiva y 3D, e IMIC-Industrial Maintenance Innovation Conference.

La programación de ferias en 2018 destacó por la incorporación de certámenes nuevos como Magic the Gathering relacionado con el mundo del juego de cartas o Fun&Serious Games, el mayor festival de videojuegos de Europa donde se combinaron oportunidades para la formación, el encuentro, la creatividad y el emprendimiento.

Las ferias de BEC para el gran público en 2018 cubrieron una amplia gama de intereses destacando, entre otras,

direlarik Japan Weekend, Gustoko, Expovacaciones, Euskal Encounter, Desembalaje, Biocultura, Expobodas, Euskadiko Stockaren Azoka, Nagusi, Retroclásica eta Gabonetako Haur Parkea.

Bizkaia Arena:

Guztira 27 ekitaldi eta 240.000 ikusle baino gehiagorekin, Bizkaia Arena pabiloiak eta CUBEC! Aretoak bisitarien zein okupazioaren errekorra gainditu zuten 2018an. Bertako jokalekutik hainbat artista eta musika talde igaro ziren, horien artean Judas Priest, Thirty Seconds to Mars, Berri Txarrak, Shakira, Fito & Fitipaldis, Melendi, Dani Martín, Loquillo, Nightwish, Rosendo eta Ara Malikian. Erabilera anitzeko pabiloiak hainbat kontzertu ere hartu zituen, horien artean BIME Live, Operación Triunfo, Love the Tuenti's, Love the 90s eta 1980 Pop Festivalen egindakoak, eta ñLas noches de Comedy Centralò programako barrizketen emanaldiak ere hartu zituen. Klirol ikuskizunen artean nabarmendu ziren Super Enduro GP Euskadi, Europako Boxeo Lehiaketa eta Gimnasia Euskalgymen XIII. Nazioarteko Gala. Gainera, Bizkaia Arenaren agendaren amaieran Soy Luna bezalako haur ikuskizunak hartu zituen.

Aitzitik, 2018an Bizkaia Arenaren programazioan nabarmendu zena MTV Europe Music Awardsen galaren hogeita bosgarren edizioa izan zen, joan den azaroaren 4an, MTV Music Week Bizkaiari amaiera emanez, eta Bilbao Exhibition Centre musikaren munduko epizentro bihurtuz. Galak 500 milioi inguru teleikusle izan zituen, 170 herrialde baino gehiagora iritsi zen zuzeneko emanaldiarekin. Bi orduko ikuskizuna, eszenatoki handi eta berritzaile batean, protagonistak gaur egungo artista musikalik handieneko batzuk izan zirelarik, hala nola Camila Cabello, Nicki Minaj, Janet Jackson, Marshmello eta Rosalia, beste askoren artean.

BEC Konbentzioak

Nabarmendu ziren Routes Europe, hau da, Europako aireko konektibitateari buruzko topaketa, zeinak 1.200 profesional baino gehiago batu zituen guztira 4.800 inguru bilera egiteko, eta World Metrorail & Light Rail Congress, metroari eta tren bidezko hiri garraioari buruzko ekitaldia, mundu mailako erreferentzia.

EuroPM Congress & Exhibition Europako Hauts Metalurgiaren Elkartearen urteko biltzarrari dagokionez, lehengai, makineria eta osagarrien munduko ekoizle nagusiak elkartu zituen, eta, gainera, sektoreko lehen mailako autoritate teknikoen eta zientifikoen presentzia nabarmena izan zuen.

Halaber, azpimarratu behar da BEC Konbentzioak erakunde publikoek antolatutako hainbat EPE eta jende askoko azterketak egiteko egoitza izan dela, baita konbentzio eta ekitaldi korporatiboak egiteko egoitza ere, esaterako, B. Sabadell, BBVA, Laboral Kutxa, Beaz, Ibil, Eroski, Bioef, Iscar, Idom, EHU, EEE, Izertis eta Petronorrek antolatutakoak.

2019ko jarduera:

Japan Weekend, Gustoko, Expovacaciones, Euskal Encounter, Desembalaje, Biocultura, Expobodas, Feria del Stock de Euskadi, Nagusi, Retroclásica y el Parque Infantil de Navidad.

Bizkaia Arena:

Con un total de 27 eventos y de más de 240.000 espectadores, el pabellón Bizkaia Arena y la Sala CUBEC! batieron en 2018 su récord de visitantes y ocupación. Por su escenario pasaron artistas y grupos musicales como Judas Priest, Thirty Seconds to Mars, Berri Txarrak, Shakira, Fito & Fitipaldis, Melendi, Dani Martín, Loquillo, Nightwish, Rosendo y Ara Malikian. El pabellón multiusos acogió también los conciertos llevados a cabo durante BIME Live, Operación Triunfo, Love the Tuenti's, Love the 90s y 1980 Pop Festival, y contó con actuaciones de monologuistas incluidos en la gira de ñLas noches de Comedy Centralò. Entre los espectáculos deportivos, destacaron las celebraciones de Súper Enduro GP Euskadi, el Campeonato de Europa de Boxeo y la XIII Gala Internacional de Gimnasia Euskalgym. Además, la agenda de Bizkaia Arena incluyó espectáculos infantiles como Soy Luna.

Pero lo que sin duda marcó la programación de Bizkaia Arena en 2018 fue la celebración de la vigesimoquinta edición de la gala MTV Europe Music Awards, que el pasado 4 de noviembre, y como colofón a la MTV Music Week Bizkaia, convirtió a Bilbao Exhibition Centre en epicentro mundial de la música. La gala contó con alrededor de 500 millones de telespectadores, gracias a una retransmisión en directo que llegó a más de 170 países. Fueron dos horas de espectáculo sobre un inmenso e innovador escenario que estuvo protagonizado por algunos de los mayores artistas musicales del momento como Camila Cabello, Nicki Minaj, Janet Jackson, Marshmello y Rosalía, entre otros muchos.

BEC Convenciones

Destacaron las convocatorias de Routes Europe, el encuentro sobre conectividad aérea más importante de Europa, que reunió a más de 1.200 profesionales que mantuvieron un total de 4.800 reuniones y World Metrorail & Light Rail Congress, el evento sobre metro y transporte urbano ferroviario referencia a nivel mundial.

Por su parte, el Congreso anual de la Asociación Europea de Metalurgia de Polvos EuroPM Congress & Exhibition reunió a los principales productores mundiales de materias primas, maquinaria y accesorios, además de contar con la presencia destacada de autoridades técnicas y científicas de primera línea del sector.

Destacar, asimismo, que BEC Convenciones se ha convertido en sede de la celebración de diferentes OPEôS y exámenes multitudinarios, organizados por entidades públicas, así como de convenciones y eventos corporativos como los organizados por B. Sabadell, BBVA, Laboral Kutxa, Beaz, Ibil, Eroski, Bioef, Iscar, Idom, UPV, EVE, Izertis, Petronor.

Actividad 2019:

Aldeko testuinguru ekonomiko batean, eta bere azken balantzeen oinarri sendoarekin, BECek baikortasunez eta erronka berriekin egingo dio aurre bere 15. Urteurrena ospatzen duen urteari. Esparrua prestatzen ari da oso goi mailako nazioarteko ekitaldi gehiago hartzeko, horien artean nabarmentzen direlarik arkitekturari, energia eolikoari eta tren bidezko garraioari eskainitako hitzorduak: Architect@Work, Rail Live eta Wind Europe Congress & Exhibition.

Ohiko programazioan nabarmenduko da + Industry plataforma, izen horren baitan elkartzen direlarik zazpi topaketa, ekainean BEC industriaren topagunerik handiena bihurtzeraino. + Industry programazioan sartzen dira ADDIT3D, Fabrikazio Gehigarriaren eta 3Daren Nazioarteko Azoka, BeDIGITAL, Industriarako 4.0 Soluzioak eta Tresnak, FITMAQ, Aukerako eta Erabilitako Makineriaren Nazioarteko Azoka, IT by FERROFORMA, Burdingintza, Brikolaje eta Industria Horniduraren Nazioarteko Azoka, MAINTENANCE, Industriako Mantentze Lanen Azoka, PUMPS & VALVES, Industri Prozesuetarako Ponpa, Balbula eta Ekipamenduen Nazioarteko Azoka, eta SUBCONTRATACION, Fabrikazio Prozesu eta Ekipamenduen Nazioarteko Azoka.

Bizkaia Arenan eta CUBEC!-en egitea baieztatuta dauden emanaldiei dagokienez, aipatu daitezke Twenty One Pilots, Operacion Triunfo 2018 bira, 90etako musika jaia eta 00´s ñRemember Paradiseò, Leivaren kontzertuen bira berriaren aurkezpena eta Bob Dylan, Ennio Morricone eta Melendiren kontzertuak.

Beste batzuk:

Hornitzaielei ordaintzeko batez besteko epea 57 egunekoa da, eta BECek hornitzailei ordaindu beharreko kontuen gaineko aldizkako jarraipena egiten du, hornitzaileak kudeatzeko barne prozedurak berrikusteko eta hobetzeko, eta araudi aplikagarriaren menpe dauden operazio komertzialetan definitutako baldintzak betetzeko eta, dagokionean, eguneratzeko.

Sozietateak ez du aldaketarik izan langilearen izarian ekitaldiaren zehar.

Sozietateak ez du jarduera kutsatzailerik egiten bere jarduera ekonomikoan, ezta ez du gauzatzen ikerketa eta garapen proiekturik.

Sozietateak ez du egin eragiketarik eta ez dauka akzio propiorik.

Sozietatearen jarduerak askotariko arrisku finantzarioen eraginpean daude. Arriskuaren kudeaketa Sozietatearen Finantza Departamentuak kontrolatzen du, izan ere, departamentu horrek identifikatzen, ebaluatzen eta estaltzen ditu arrisku finantzarioak, Administrazio Kontseiluak onartutako politiken arabera. Kontseiluak arrisku globala kudeatzeko jardute ildoak ematen ditu.

Ekitaldia itxi ondoren Sozietatea eragin dezaken ezer garrantzizkorik ez da gertatu.

En un contexto económico favorable y sobre la base sólida de sus últimos balances, BEC afronta el año en que celebrará su 15 aniversario con optimismo y nuevos retos. El recinto se prepara para recibir nuevos eventos internacionales de altísimo nivel, entre los que destaca la celebración de citas dedicadas a la arquitectura, la energía eólica y el transporte ferroviario: Architect@Work, Rail Live y Wind Europe Congress & Exhibition.

En la programación habitual, destacará la plataforma + Industry, que da nombre a la suma de los siete certámenes que convertirán BEC en el mayor punto de encuentro para la industria en junio. + Industry incluye la convocatoria de ADDIT3D, Feria Internacional de Fabricación Aditiva y 3D, BeDIGITAL, Soluciones y Herramientas 4.0 para la Industria, FITMAQ, Feria Internacional de la Maquinaria de Ocasión y Usada, IT by FERROFORMA, Feria Internacional de las Herramientas y Suministros para la Industria, MAINTENANCE, Feria Internacional de Mantenimiento Industrial, PUMPS & VALVES, Feria Internacional de Sistemas de Bombas, Válvulas y Equipamientos para Procesos Industriales, y SUBCONTRATACIÓN, Feria Internacional de Procesos y Equipos para la Fabricación

En lo que respecta a las actuaciones ya confirmadas para su celebración en el Bizkaia Arena y en CUBEC!, se pueden citar Twenty One Pilots, la Gira de Operación Triunfo 2018, la fiesta musical de los 90 y 00´s ñRemember Paradiseò, la presentación de Leiva en su nueva gira de conciertos, los conciertos de Bob Dylan, Ennio Morricone y Melendi.

Otros:

El período medio de pago a proveedores asciende a 57 días y BEC realiza un seguimiento periódico de las cuentas a pagar con proveedores, de la revisión y mejora de los procedimientos internos de gestión de proveedores así como del cumplimiento y, en su caso, de la actualización de las condiciones definidas en las operaciones comerciales sujetas a la normativa aplicable.

La Sociedad no presenta variaciones importantes en la dimensión de su plantilla durante el ejercicio.

La Sociedad tampoco realiza actividad contaminante en su proceder económico, ni realiza actividades en materia de investigación y desarrollo.

La Sociedad no ha realizado operaciones ni posee acciones propias.

Las actividades de la Sociedad están expuestas a diversos riesgos financieros. La gestión del riesgo está controlada por el Departamento Financiero de la Sociedad que identifica, evalúa y cubre los riesgos financieros con arreglo a las políticas aprobadas por el Consejo de Administración. El Consejo proporciona líneas de actuación para la gestión del riesgo global.

No se producen hechos importantes para la Sociedad ocurridos después del cierre del ejercicio.

Administratzaileek 2019 ekitaldian zehar Sozietateak gaur arte egindako jarduera berak ekiten jarraituko duela aurreikusten dute. Hazkunde ikuspegiak normalak dira.

Los administradores esperan que durante el ejercicio 2019 la Sociedad siga realizando las mismas actividades que hasta ahora. Las perspectivas de crecimiento son normales.